

Normas para publicação

Correlatio

Correlatio é uma revista dedicada ao estudo das relações entre religião, teologia e cultura, em diálogo com o pensamento de Paul Tillich. Esta revista é publicada semestralmente pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Umesp - Universidade Metodista de São Paulo, exclusivamente de forma digital, em colaboração com a Associação Paul Tillich do Brasil. Está aberta para pesquisadores interessados na temática da revista. A revista COR recebe em regime de fluxo contínuo, portanto não há deadline para submissões, artigos científicos e resenhas críticas. Os textos devem ser enviados pelo sistema online <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/COR>. Para submeter o artigo, o autor(a) deve se cadastrar no portal.

Apresentação de artigos

O texto poderá ter entre 10 e 25 páginas (digitadas com entrelinha 1 fonte Times New Roman, corpo 12, margem 2,5 cm), incluindo as referências bibliográficas. Os artigos submetidos a *Correlatio* deverão ser nacionalmente inéditos e não estar, no momento, sendo objeto de apreciação por quaisquer outros meios de publicação impressa ou eletrônica. A página de rosto deverá conter título do artigo, nome do autor, um resumo em português e inglês, inclusive o título (no máximo 120 palavras), devendo-se registrar no rodapé um pequeno currículo do autor.

O currículo deve trazer apenas as seguintes informações: formação inicial, última titulação, local da última titulação, filiação acadêmica atual, e-mail e indicação para o currículo Lattes (pesquisadores que atuam no Brasil).

Normas para citações, notas de rodapés e referências bibliográficas

Citações

Todas as citações devem ser claras, exatas, precisas e identificadas para facilitar ao leitor a localização da obra mencionada, caso deseje aprofundar-se nos estudos sobre o tema. Todas as fontes de ideias e trechos citados no trabalho devem ser referidas e constar das Referências Bibliográficas, ao final do trabalho. A referência à fonte deve seguir o seguinte padrão (AUTOR, Ano) ou (AUTOR, Ano, Página) como no exemplo: (WEBER, 1991, p. 95).

As **citações longas** (com mais de três linhas) devem ser transcritas em bloco separado do texto, com recuo esquerdo de 4 cm a partir da margem, justificadas, com a mesma fonte do texto, em tamanho 11, espaçamento 1,5 e SEM ASPAS.

Exemplos de citação longa direta:

A motivação está relacionada ao sistema de cognição de cada um, onde este sistema inclui os valores pessoais, e é influenciado pelo ambiente físico e social. Chiavenato afirma:

A motivação representa a ação de forças ativas e impulsionadoras: as necessidades humanas. As pessoas são diferentes entre si no que tange à motivação. As necessidades humanas que motivam o comportamento humano produzem padrões de comportamento que variam de indivíduo para indivíduo. (2000, p. 302).

Ou

A motivação está relacionada ao sistema de cognição de cada um, onde este sistema inclui os valores pessoais, e é influenciado pelo ambiente físico e social.

A motivação representa a ação de forças ativas e impulsionadoras: as necessidades humanas. As pessoas são diferentes entre si no que tange à motivação. As necessidades humanas que motivam o comportamento humano produzem padrões de comportamento que variam de indivíduo para indivíduo. (CHIAVENATO, 2000, p. 302).

As **citações curtas** (até três linhas) devem ser transcritas no próprio texto, com o mesmo corpo e COM ASPAS. Exemplos:

A motivação está relacionada ao sistema de cognição de cada um, onde este sistema inclui os valores pessoais, e é influenciado pelo ambiente físico e social. "A motivação representa a ação de forças ativas e impulsionadoras: as necessidades humanas. As pessoas são diferentes entre si no que tange à motivação" (CHIAVENATO, 2000, p. 302).

Ou

A motivação está relacionada ao sistema de cognição de cada um, onde este sistema inclui os valores pessoais, e é influenciado pelo ambiente físico e social. Diz Chiavenato: "A motivação representa a ação de forças ativas e impulsionadoras: as necessidades humanas. As pessoas são diferentes entre si no que tange à motivação" (2000, p. 302).

Se houver citação de mais de um título do mesmo autor, deve-se acrescentar uma letra após a data, tal como no exemplo: (WEBER, 1991b, p. 32). Isto deve aparecer tanto na citação quanto nas Referências Bibliográficas.

Citações em **língua estrangeira** devem ser traduzidas e o original deve constar em nota de rodapé. Na fonte da citação deve constar: Tradução nossa. Exemplo: (WEBER, 1991b, p. 32; tradução nossa).

Notas de Rodapé

As notas de rodapé devem estar em corpo 10. Evitar excesso de notas de rodapé para não desviar o leitor do texto principal. A numeração no corpo do texto (remissiva) deve aparecer **antes** da pontuação. Exemplo: "Uma demonstração dos processos comportamentais básicos em condições simplificadas nos habilita a ver esses processos funcionando em casos complexos, mesmo que não possam ser rigorosamente tratados. Se os processos forem reconhecidos, o caso complexo pode ser inteligentemente manejado"¹.

Referências bibliográficas

As referências bibliográficas completas, quando houver, devem ser colocadas no final do texto e obedecer à norma NBR 6023 da ABNT, 2002. Constam das referências **apenas** as obras mencionadas no texto. Seguem alguns exemplos:

Livro:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição se não for a primeira. Local de publicação, estado: editora, data.

MENDONÇA, A. G. **O celeste porvir:** a inserção do protestantismo no Brasil. 2. ed. São Paulo, SP: Pendão Real, 1995.

Coletânea:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO/A ORGANIZADOR/A, Prenome abreviado. **Título da coletânea.** Número da edição, quando não for a primeira. Local de publicação, Estado: editora, data.

SANCHIS, P. A contribuição de Émile Durkheim. In: TEIXEIRA, F. (Org.). **Sociologia da religião:** enfoques teóricos. Petrópolis: Vozes, 2003.

Artigo de periódico:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. Título do artigo. **Título do periódico,** volume, número da edição, páginas, data.

SANTA ANA, J. Igreja e seita: reflexões sobre esse antigo debate. **Estudos de Religião,** Ano VI, n. 8, p. 11-25, 1992.

Trabalhos apresentados em congressos:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. Título do artigo. In: NOME DO CONGRESSO OU SIMPÓSIO, número do congresso, ano de ocorrência., cidade onde se deu. **Anais...** Local de publicação, Estado: editora, data. Páginas.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.

Dissertações e teses:

SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. **Título do artigo.** Ano de defesa. Número de páginas. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado) - Nome da Faculdade, Cidade, Estado.

HACK, E. M. **O canto comunitário no culto cristão:** subsídios para a formação do músico eclesiástico. 2001. 102 f. Dissertação (Mestrado em Teologia) - Escola Superior de Teologia. São Bernardo do Campo, São Paulo.

Referências da Internet:

Após a citação do livro ou do artigo, deve-se acrescentar: Disponível em: . Acesso em: dia(s) mês abreviado e ano.

RAUSCHENBUSCH, W. For God and the people. Prayers of the social awakening. Boston/New York/Chicago: The Pilgrim Press, 1910. Disponível em: . Acesso em: 20 mar. 2009.

Figuras e tabelas

1. As figuras (quadros, lâminas, plantas, fotografias, gráficos, organogramas, esquemas, desenhos e outros) devem aparecer no local exato do texto e sua identificação deve aparecer na parte **inferior**, precedida da palavra **Figura** e seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa e da fonte, se necessário.

Apresentação de resenhas bibliográficas

O texto deverá ter entre 4 e 8 laudas (digitadas em espaço 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12). Espera-se que o autor dê um título à sua resenha, com tradução em inglês. A referência bibliográfica deverá vir no início, obedecendo à seguinte forma: SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição, se não for a primeira. Local de publicação, estado: editora, data. Número total de páginas.

REIMÃO, S. (Org.). **Televisão na América Latina:** sete estudos. São Bernardo do Campo: Cátedra Unesco-Umesp de Comunicação/Editora da Umesp, 2000. 200 p.

Citações literais da obra resenhada devem vir acompanhadas do número das páginas onde podem ser encontradas.